Diario del Comercio

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINÁSTICO

AÑO III

REDACCION
Rambla de San Juan, 53 principal
ADMINISTRACION
Rambla de San Juan, 71, imprenta

Tarragona: jueves 15 de Abril de 1897

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Tarragona 1'75 ptas. al mes y 5 ptas. trimestre.
En el resto de España 6 ptas. trimestre.
En el extranjero 15 ptas. trimestre.-Pago adelantado
Remitidos y anuncios á precios convencionales.

NÚM. 615

JUEVES SANTO

MISTERIO DEL DÍA

I

La Semana Santa ó Mayor, es la de los grandes misterios. San Crisóstomo, la boca de oro, dice en su magnífica homilia al salmo 145, que lleva el nombre de Magna por que: *«In ea res gesta sint á Domino»*, por los augustísimos misterios obrados por Nuestro Señor Jesucristo. En ella obró el Señor el más venerando, el más admirable, el mayor de todos los prodigios, el misterio del Amor inefable, el de la íntima unión, Emanuel, Dios con nosotros.

La pluma tiembla, se rompe, no puede trazar línea fija. ¿Qué hombre puede hablar del misterio de los misterios? ¡Lengua humana detente!... calla!... enmudece!.... deja la palabra al gran teólogo, al discípulo del Amor, á Juan el evangelista.

Y por cierto que algunos se admiran de que el discípulo más amado haya sido el único de los evangelistas que no haya hablado de la Cena Eucarística. Muy poco se estudia la exagesis bíblica, pues no es así.

El gran misterio no podía pasar en silencio. San Juan habia dicho más que lo suficiente acerca del modo con que fué revelado y prometido. El Aguila de Pathmos es el que nos da más argumentos para destruir las dificultades que opone el herético orgullo. Ninguno ha establecido la verdad de este gran misterio como San Juan en el capítulo VI de su sublime Evangelio.

Veámoslo:

El dia siguiente, dice el discípulo del Corazón de Jesús, en que el Señor con cinco panes sació cerca de doce mil personas, (1) *Númerus quasi quinque milia, exceptis mulieribus et parvulis.* De modo que, según Cornelio A. Lepide, puede calcularse que estaban con el Señor en el monte unas doce mil almas cuando los judíos se hallaban bajo la impresión de este portento, cuando todavía saboreaban el pan milagroso, Jesús les decía: «En verdad os digo vosotros me buscais no por el prodigio que habeis visto, sino porque habeis comido mi pan y os habéis saciado con él (2) Y trasladando enseguida su discurso de la *figura* al *figurado*, añade: «No busquéis, no, el alimento que perece, buscad el *pan* que permanece en la vida eterna.» «Yo os daré este alimento misterioso, porque con el *pan* milagroso que ayer comisteis quiso mi Padre daros el sello y la prenda del *Pan* divino que yo os prometo.»(3) ¿Puede esta promesa del Verbo encarnado ser más clara, más explícita, más visible y más bien revelada? Pero miremos más y más la promesa de la divina Eucaristía. (4) «Vuestros padres comieron el maná en el desierto; pero en verdad, en verdad, os digo: Moisés no os dió *pan* del Cielo, os dió la figura de él, mi Padre es quien os dá á vosotros el verdadero *pan* del Cielo. Porque el *pan* de Dios es *Aquel que ha descendido del Cielo y el que dá la vida al mundo.*—Señor, dadnos siempre de este *pan.*—Yo soy este *pan* bajado del Cielo... de modo que el que come de este *pan* no morirá, vivirá eternamente... Y el *pan* que daré es mi *carne* que debo voluntariamente entregar por la vida del mundo.

Altercan los judíos unos con otros. «Como pudo éste darnos á comer su *carne.*»—En verdad, en verdad, os digo: *sino comiereis la carne del Hijo del Hombre y no bebiereis su sangre, no tendréis la Vida en vosotros.* Porque mi *carne* es verdaderamente un alimento y mi *sangre* una bebida. Aquel que come mi *carne* y bebe mi *sangre*, habita en Mi y Yo en él. Así como el Padre que me ha enviado es la misma Vida y por El la tengo Yo, así tambien *el que me coma*, tendrá la Vida por Mí.—Que duro es este discurso ¿quién puede aceptar tales palabras?..

¿Qué es lo que hace Jesucristo al oir estas murmuraciones, estos altercados y disputas de los judíos? Retira ó modifica acaso sus palabras? Todo lo contrario: se afirma y se ratifica más en ellas. «Murmurad, murmurad, les dice, murmurad, discutid cuanto querais sobre la imposibilidad de que yo os de á comer mi carne. Pero yo os aseguro que vosotros debéis comer absolutamente de esta mi carne y beber de esta mi sangre, si quereis conseguir la eterna vida. (1) Tan solo aquel que come de mi *carne* y bebe mi *sangre* será resucitado por Mi en el último dia y conseguirá la vida inmortal y eterna. No se trata de símbolos y figuras, el Bautista, el ángel del testamento que buscais, cerró ya la puerta del antiguo pacto; se trata de una comida no aérea, ideal y fantástica, sino física y real. «Asi como el Padre que me ha enviado vive, y Yo vivo por el Padre; asi quien me come, también vivirá por Mi y de mi propia vida.»

(1) Joan, 19, Math, 21.—(2) Joan, VI. 26.—(3) Joan, 27.—(4) Joan, cap. VI.

Concedamos ahora la palabra al sabio autor de los Explendores de la Fé, al abate Moigno, que hace ya más de cincuenta años que marcha á la cabeza del mundo científico. Oigámosle: «Nosotros preguntamos á todo espíritu razonable y no prevenido; si se hubiese tratado, no de la presencia real, no de comer su *Cuerpo* y de beber su *Sangre*, sino de comunicar solamente por El con un símbolo de su cuerpo y sangre, Jesucristo, la honradez y la verdad infinitas, que tenía una sed ardiente de la salvación de las almas, ¿no se hubiera apresurado á disipar el escándalo causado por sus afirmaciones, á borrar la irritante impresión de una comida carnal que se habia apoderado de todos los espíritus? Hubiera dejado alejarse de la Sinagoga de Capharnaum á muchos discípulos, cuyo solo error ó única falta habia sido tomar demasiadamente al pié de la letra que mata, sus misteriosas palabras? Luego, tratábase en esta promesa de la presencia real, de la comida real, de la Carne espiritualizada y sacramentada.»

Tomando el Sagrado Evangelio, no como libro de fé divinamente inspirada, sino como documento histórico, pasado por todos los crisoles de la crítica más severa, respetado por todos los sabios enemigos, admirado por todo el mundo, ¿puede el más exigente dudar de la *revelación* y *promesa* del consolador, fiel y eucarístico misterio?

Pero la pequeñez de la humana ciencia responde: «yo solo creo lo que veo y palpo, un mito son los misterios del Cristianismo, como lo fueron los de Cirés, la hija de Saturno y Cibeles, la diosa de la tierra, en cuyo honor en el mes de Agosto se celebraban las célebres instituciones de los *misterios de Eleuxis*, que tenían sus *Mystes*, sus *Epoptos*, sus *Daduches*, sus *Eponeletes*, con su *Mistogogo* y el *Hierophante* ó sumo pontifice. Y otros mil misterios tenia el paganismo.

Calla, pequeña ciencia del mundo, egoista, exclusivista y demasiado exigente. Las aberraciones no son verdaderos misterios, no son verdades sublimes inaccesibles á la débil razón humana, objeto de una fé divina que no choca con la verdadera ciencia, sino que dilata su horizonte poniendo á sus ojos un telescopio que no podemos apreciar debidamente. No confundas las groseras ceremonias de las falsas divinidades, con lo augustísimo de la Revelación y Promesa del misterio del Amor y sacrificio del perdón.

II

Vistas hasta la evidencia la Revelación y Promesa del Sacramento Eucarístico, veamos la segunda parte, la Institución de la divina Eucaristía. Abrete Evangelio, muéstranos la buena nueva que dilata, ensancha y hace feliz al hombre en este valle de miserias, luto y lágrimas.

La obra más grande, la más estupenda obra de Dios, no fué la creación del mundo, fué la redención. Para criarlo bastó sacarlo de la nada, para redimirlo debió triunfar del pecado, y el pecado es más contrario á Dios que la nada. La sabiduría, el poder y el amor de Dios se manifiesta claramente en la institución de la Eucaristía, ya la consideremos como sacramento, ya como sacrificio. Como sacramento nos patentiza su amor; como sacrificio la pasión, la cruz, el perdón, la redención del linaje humano. Miremos y fijémonos hoy en la institución eucarística, adoremos su amor; mañana veremos el sacrificio, la cruz, el perdón.

En la víspera del dia solemne de la Pascua, sabiendo Jesús que era llegada la hora de su tránsito de este mundo al Padre: como hubiese amado á los suyos, que vivian en el mundo, los amó hasta el fin, *con exceso.* (2) Levántase de la mesa, y quitase sus vestidos: y habiendo tomado una toalla se la ciñe. Echa después agua en un lebrillo y pónese á lavar los piés de los discípulos y los limpia con el lienzo que se habia ceñido. Cuando acabó, tomó sus vestidos y volvió á la mesa..... Mientras comian, tomó el pan, lo bendijo y se lo dió diciendo: Tomad y comed. ESTE ES MI CUERPO, que será entregado por vosotros. Haced esto en memoria mia..... Del mismo modo, tomando el cáliz, dió gracias á Dios Padre, y se la dió diciendo: Bebed todos, ESTA ES MI SANGRE, la sangre del Nuevo Testamento que será derramada en remisión de los pecados.

(1) V. 54.
(2) Joan, XIII. Math, 10. Marc, 14. Luc, 6.

Jesús habia dicho: El Pan que daré es mi carne, que! entregaré por la redención del mundo; el que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida en él; porque mi carne es verdaderamente un alimento y mi sangre verdadera bebida. Y lo que habia prometido Jesucristo, lo realizó. ¡TOMAD Y COMED, ESTE ES MI CUERPO! ¡TOMAD Y BEBED, ESTA ES MI SANGRE!

Evidentemente el contexto, la energía de las expresiones, la claridad de cada una de las palabras tomadas separadamente ó en su conjunto, apartan toda idea, toda posibilidad, toda alusión á una metáfora, á un símbolo, á una imagen sin la realidad. Melaneton exclamaba: «¡Estas palabras son brillantes como la luz del rayo! El espíritu aterrorizado nada tiene que objetarles».

Y añadia: (Ad Frederic. Myconium). Si poneis en este Sacramento la figura en vez de la realidad, todo se destruye con semejante artificio. Entonces será permitido decir que Dios no es Dios, que Jesucristo no es Jesucristo.

Erasmo escribia á Conrado: Siempre he sostenido que era imposible poner en mi espíritu la negación de la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, vista la evidencia del Evangelio, de las epístolas de los Apóstoles y de la constante tradición. Y Antero (Ad Augustin) dice: «Me veo obligado á creer en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía; no hallo ningún medio de negarla, pues el texto del Evangelio es demasiadamente positivo, claro y poderoso. No puede interpretarse de otra manera ni en palabras ni en discursos.» El célebre matemático y filósofo Leitnitz, aunque protestante afirma que «El dogma de la real presencia ha sido siempre admitido por la antigüedad.» La unanimidad de las iglesias es tal sobre este punto, y tan perfectamente establecido, que jamás se podrá demostrar nada contra este género de verdades.

¡Y cómo admitir que durante diez y siete siglos los más grandes santos, los más sabios doctores, hayan podido equivocarse sobre este punto tan importante y capital, y adoptar creencias tan monstruosas. Porque si la Eucaristia no es una verdad, es la más grosera, la más culpable de todas las idolatrías, el más vergonzoso de los fetichismos. Pretender que los apóstoles, los Dionisios, los Jerónimos, Ambrosios, Agustines, los Gregorios, Crisóstomos, Aquinos, Sectos, Bosuets, Balmes, etc., se han engañado indignamente, equivale á la abjuración del Cristianismo, y afirmar que la humanidad ha sido el ludibrio, el juguete de la más vergonzosa estafa, del más estúpido de los engaños hasta el dia de hoy. Imposible, de todo punto imposible. Esto sería la negación del sentido común, de todo criterio de certeza y caer en el hondo caos del escepticismo más grosero.

¡Ah! no, desde el dia que el divino Mesias instituyó el más bello é inefable de sus misterios, el más augusto de los Sacramentos de la nueva Alianza, la humanidad no se alimenta tan solo del cordero que bala en la pradera y del jugo que embellece la frondosa vid, sino que nutre sus almas y embellece su sér con el Pan verdadero que baja del Cielo, con la carne y sangre del Cordero de Dios que quita los pecados del mundo. Adoremos, lectores, y meditemos hoy á Emanuel ante el angustisimo Monumento memorial perenne del amor de los amores y del sacrificio de los sacrificios que en Jerusalén y en la cumbre del Gólgota consumó el Dios-Hombre para la redención y resurrección del humano linaje.

EL B. DE V.

Tarragona Abril de 1897.

LO DRAMA DEL CALVARI

Consumatum est.

I

Ja fa d' aixó 1864 anys.

L' imperi romá n'era duenyo de boy tot lo mon.

Y allá á 'n l' Asia, n' existía un poble que si n' era gran en riquessas, ho era encara mes en corrupció.

Y ab elle n' estaba tan agermanat, que prou li costaría la vida á n' aquell que intestés ferla desapareixer.

Testimoni d' aixó fou lo Baptista.

Mes la sanch d' aquest no va satisfé prou á 'n aquell poble, tal volta perque 'l lujuriós Herodes, tenint por de que las simpatías que semblava tenir lo Baptista fóssin causa d' una revolució, va ferlo matar boy en secret.

Feya falta un cástich gros, un martiri gran y allavors tots se ficxaren en lo protagonista del drama del Calvari.

Qu' aquest havía comés mes delictes.

Y sobre tot condempnaba als ricachos y fins al mateix Cesar ab mes força y energía.

Y fis volía ser rey.

II

Arribá l' hora.

Encara la llum del dia no 'n era prou clara.

Encara las foscas boyras de la nit tenían puesto en determinats punts de l' espay.

Y ja los carrers de la antiga Jerusalem se veyan trepitjats per milers d' habitants.

L' engunia horrible del remordiment, al mateix temps que la set fréstega de sanch, no 'ls havia permés, sens dupte, clucá 'ls ulls.

Y corrían frenétichs, boixos, d' un estrém al altre de la ciutat.

Y s' aturavan devant los palaus d' Herodes, de Caifás y de Pons Pilat.

Per fí, en lo d' aquest últim s' arreplegaren mes de quinze mil juhéus.

Y 'n allí, mes qu' ab crits, ab brams, barréijats ab renechs del mes asquerosos, demanaren lo que no pot demaná cap home: la vida d' un semejant séu, encar qu' Aquell no hagués sigut res mes.

Pró alló no 'n eran homens; n' era alló famolenca llopada á qui la blanca neu de la montanya llensa sobre cintat.

Y se 'ls hi esmolavan las dents tenint aprop la víctima sens poguer satisfacer son selvatje apetit.

III

Los raigs del sol s' anaban escampant poquet á poch.

N' eran mes apagats qu' altres vegadas.

Y ab tot y aixó lo poble 'ls sentía caure com plom fus dintre son verinós cor.

Se cremaba las entranyas y asedegat demanava sanch per beure.

Pons Pilat probá de que no 'n beguessin y prou just li vingué per desistí de tal projecte.

Y al fí alcançaren lo que volian aquells sérs depravats.

Y 'l tendre anyell caigué en mitj las arpas d' aquell remat de feras.

IV

N' era prop lo mitj dia.

Al cim del mont del Gólgota n' arrivaba ab lo rostre ple de sanch, las espatllas llagadas y 'ls genolls completament fets malvé la víctima ignocenta.

La descarregaren de la creu, la despullaren y feren tots los preparatius del suplici en mitj d' una gatzara insolent, sarcástica, indescriptible per lo repugnant.

Y poch després, de tot lo mon semblava que 's veyan al cim d' una montanya tres creus: d' ellas penjaban los cossos amoratats d' un ignocent y dos lladres.

V

De prompte s' amagá 'l sol.
La terra quedá á las foscas.
Tremolá la Naturalesa.
S' obriren los sepulcres dels morts.
Crits d' espant creuharen per l' espay.
Lo temple sagrat fou partit per meytat.....
Y una veu dolça, tranquila, s' enlayraba fins al cel.
Son eco deya: *cousumatum est.*

....

¡Ja fa d' aixó 1864 anys!

M. MENÉNDEZ.

Tarragona Abril de 1897.

AL PIÉ DE LA CRUZ

Cruza en el espacio el rayo,
tiembla asustada la tierra,
ruje el trueno y á la luz
sustituyen las tinieblas.
El vendabal se desata
y brama con fúria horrenda,
rásgase en mitad el templo
que magestuoso se eleva,
la gente corre azorada,
loca. por el terror ciega,
y allá en la cumbre del Gólgota,
entre las brumas envuelta,
vése á una mujer llorosa,
que sin miedo á la tormenta,
permanece solitaria
al pié de una cruz que besa
al mismo tiempo que exclama
presa de una pena acerba:
«¡Hijo mio! ¡Se cumplió
lo dicho por el profeta!»

J. K.

Tarragona Abril de 1897.

LA PRECIOSÍSIMA SANGRE

Las verdades fundamentales de nuestra sacrosanta religión se han conservado latentes á través de los siglos y de las generaciones pasando de padres á hijos por medio de la tradición, aun que mutilados por el tiempo y oscurecidas por el simbolismo de las mitologías y teogonías de las religiones.

Entre estas verdades brilla con luz meridiana la de los sacrificios cruentos. Desde la más remota antigüedad aparece como innata en la humanidad la idea de una culpa primitiva y la necesidad de la expiación para aplacar á la divinidad ofendida.

El hombre al adquirir el uso de la razón se siente culpable y se ve agobiado bajo el estigma de un pecado primitivo y original, sintiendo la necesidad de limpiarse de esta mancha á fin de sustraerse á la pena por ella merecida.

En todas las religiones aparece como idea fundamental la culpabilidad del hombre, deduciéndose de ella la necesidad de la expiación. Por esto todas ellas prescriben en sus ritos las abluciones, las ofrendas y especialmente los sacrificios entre los cuales ocupan un lugar preferente los cruentos.

La humanidad ha sentido siempre la precisión de aplacar á la divinidad por medio de la efusión de sangre, y oscurecida la inteligencia por la sucesión de los tiempos, el sacrificio, dejando de ser simbólico, pasó á ser real cambiándose la inmolación de las víctimas en sacrificios humanos, y el humo del incienso se mezcló en los altares con la sangre humeante, apareciendo el universo como una inmensa hecatombe cumpliéndo se así aquellas palabras del Exodo *sine sanguinis efussione non fit redemptio*: «sin la efusión de sangre no hay redención. «viéndose corroborada tan inspirada sentencia por una continua alternativa entre el pecado y su expiación y apareciendo las páginas de la historia de la humanidad salpicadas de sangre por las tétricas descripciones de guerras sangrientas, de crímenes horrendos y de sacrificios humanos ofrecidos en las aras de las falsas divinidades como expiación de los pecados de los hombres.

Viendo el Hijo de Dios el lamentable abismo en que yacía postrada la humanidad dirigiéndose á su Eterno Padre le dijo: No quisiste los sacrificios, los holocaustos por el pecado no te gustaran y entonces dije: «Héme aquí que vengo en el principio del libro está escrito—¡oh, Dios, para que cumpla tu voluntad.»

Y Jesucristo bajó á la tierra y conversó con los hombres, enseñándoles su celestial doctrina, derramó su preciosísima sangre hasta la última gota para lavar á la humanidad de la mancha contraida por nuestros primeros padres y muriendo en la cruz clamó en ella el decreto de nuestra condenación al igual que el conquistador adorna su triunfal carroza con los despojos arrebatados á sus enemigos.

Y no contento con esto quiso que después de haber muerto el centurión abriese de una lanzada su sacratísimo costado de cuya herida salió agua y sangre, símbolo evidente de los siete sacramentos, que son otras tantas fuentes puestas en el jardín de la Iglesia para lavar á los hombres de sus pecados, curarles en sus dolencias y aliviarles durante su mortal peregrinación por este valle de lágrimas.

Desde entonces la humanidad sintióse aliviada del enorme peso que la oprimia, adquiriendo nuevas fuerzas se rejuneció y desprendiéndose de la barbarie en que estaban sumidas las naciones siguió nuevos derroteros iluminada por la antorcha de la civilización cristiana que desterró las sombras del error y de la tiranía que hasta entonces habían dominado al mundo.

Pero si funestos fueron los efectos del pecado original no lo son menos los del pecado personal á que el hombre se vé expuesto á causa de la fragilidad de nuestra naturaleza, siendo por lo tanto necesario lavar de continuo las manchas contraidas por este pecado. Para subvenir á esta necesidad la Iglesia divinamente inspirada estableció en su liturgía el sacrificio incruento de la misa como memorial perenne del sacrificio cruento del Gólgota, prescribiendo á todos los fieles que asistan todos los domingos y fiestas de precepto á dicho sacrificio á fin de lavar con la sangre del Cordero inmaculando las manchas que cotidianamente contraemos.

Y para que queden fijos en la memoria de los fieles los beneficios que reportan de la sangre preciasa del Salvador ha establecido la fiesta anual de la Preciosa Sangre, fundando bajo esta advocación piadosas cofradías que recuerden á los fieles la necesidad de lavarse y purificarse en las fuentes saludables que manan de las heridas del Salvador.

R. Busquer.

Tarragona, Abril 1897.

Extracto del Boletín oficial

Real orden del Ministerio de Hacienda sobre cédulas personales.

—Extracto de la sesión celebrada por la Sección provincial de plagas del campo en 9 del pasado.

—Relación de las fincas de esta provincia desamortizadas.

—La Delegación de Hacienda anuncia haber sido autorizada para que satisfaga desde luego todos los libramientos de caracter no preferente, cuyas fechas de expedición alcancen hasta el 31 de Marzo último.

—Edicto de subastas de bienes inmuebles del agente ejecutivo de Creixell.

—Alcaldías:

Las de Cabra, Irlas, Riera, Creixell, Maspujols, Albiñana, Godall, Vilavella, Cornudella, Alfara, Falset, Gandesa, Freginals, Milá, Marsa, Perelló, Masó y Sau Vicente des Calders sacan á subasta el arriendo de los derechos de consumos.

La de Catllar anuncia vacante la plaza de depositario municipal.

Las de Lloá, La Galera, Santa Oliva, Llorens, Pradell, Tamarit, Cenia Milá y Freginals manifiestan tener expuestos la matrícula de subsidio industrial, padrón de cédulas, contribución industrial, cuentas municipales, repartimiento adicional del cupo de la sal, arbitrios extraordinarios, proyecto de presupuesto ordinario de ingresos y gastos y proyecto de presupuesto adicional.

—La Junta municipal de Catllar hace público haber establecido un arbitrio extraordinario sobre el impuesto de consumos.

—El Juzgado de primera instancia de esta capital anuncia la subasta de dos solares sitos en las calles de Torres Jordi y Smith, propiedad de Antonio Babot y Solé.

El de Montblanch saca también á subasta dos fincas pertenecientes á Ramón Roig Ferè y Luis Tarragó Piñol.

Y el de Alhama de Granada cita á la gitana María Fernàndez.

Noticias locales

ATAQUES INJUSTIFICADOS

El Pueblo de Valencia, correspondiente al 30 de Marzo último, inserta una carta que dice literalmente así:

«En Tarragona: «¡Qué vergüenza! La temporada de ópera en esta población ha fracasado por el desbarajuste que ha introducido el maestro Vehils. En nueve dias ha perdido la empresa dos mil pesetas.

Lo propio que en Tarragona le ocurrió al señor Vehils hace dos años en América, y le sucederá en otras partes. Hace este maestro alardes superiores á su capacidad, no sacude la pereza, y él es el culpable del fracaso á que me refiero.

Quisiera yo ver cómo se las compondria Vehils concertando «Otello», «Tannhauser», «Mefistófeles» ó «Falstaff».

Hay que corregir defectos más bien que sacar efectos, eximio maestro, y tratar con más inteligencia las páginas de los grandes autores.

La última obra allí cantada fué «Los pescadores de perlas», con éxito para los artistas y especialmente para la señora Wermez, que posee agilidad de garganta, excelentes facultades vocales y completo dominio escénico.

El tenor Mireilla Ramiz estuvo muy afortunado, y el barítono Mestres, conocido del público valenciano, rayó á gran altura, sobre todo en la muerte, que dijo y representó como artista maestro.

Los demás, y en particular los señores Mestres (José) y Bobé muy bien. Los coros mal, y la orquesta dirigida por Vehils..... *non raggionar di lor.*

Juan Mestres.

Barcelona 27 Marzo.»

Leido el transcrito texto en una reunión celebrada al efecto por los directores de la prensa local, estos acordaron formular una protesta colectiva contra su autor.

Redactada ésta, se acordó también su publicación en todos los periódicos locales para que el público pueda penetrarse de la verdad de los hechos originarios y del proceder incorrecto practicado por el señor Mestres.

Lean ahora nuestros queridos abonados la

PROTESTA COLECTIVA DE LA PRENSA DE TARRAGONA

La prensa tarraconense, impresionada desagradablemente por la lectura de la precedente carta, se considera en el doloroso caso de ejercer una acción colectiva, capaz de reparar la injusticia cometida por un compañero, por razones de cuya explicación no habria de resultar bien librada su seriedad ni su buena fé.

El lenguaje mordaz y desabrido usado en la gratuita acusación y en los infundados cargos dirigidos al señor Vehils, en menoscabo de su reputación artística, suponen en su autor una intención, que no hemos de calificar para no incurrir en el defecto demostrado por el corresponsal de nuestro colega *El Pueblo*, el cual, por mucho que se esfuerce, no ha de conseguir eclipsar la legítima fama y las merecidas generales simpatías de que goza aquel distinguido maestro.

Fruto de estas simpatías y de la estimación de su inteligencia envidiable, de su caballerosidad y de sus notables dotes de maestro concertador y director, son las reiteradas y expontáneas ovaciones tributadas al señor Vehils en cuantas temporadas ha estado al frente de compañías de ópera que en nuestro teatro han actuado. Las revistas insertas en nuestras respectivas publicaciones son otros tantos testimonios alegables contra las inexactas aseveraciones consignadas en la carta anterior.

Un solo hecho bastará para hacer comprender al público cuán incierto y cuán infondado es el contenido de la correspondencia, forjada por la fantasía del señor don Juan Mestres.

Diversos y contradictorios son los juicios emitidos por nuestros periódicos acerca del personal artístico de la última compañía de ópera presentada en el teatro Principal de esta ciudad; pero esta diversidad de juicios no ha existido para el señor Vehils, á quien hemos tributado elogios merecidísimes todos sin excepción, y de él ha dicho el Diario del Comercio, en una de las revistas publicadas en esta última temporada, que sacó de un *spartito* éxito superior al esperado, dada la escasa valía de los elementos artísticos disponibles.

Merece tenerse en cuenta que quien tan favorablemente se expresó para el señor Vehils, es el periódico que con mayor severidad criticó la compañía dirigida por este inteligente maestro. No cabe, pues, culparle del fracaso sobrevenido, fracaso que hubiera sido más ruidoso, si el respeto y la consideración á él debidos, no hubiesen contenido los ánimos excitados por la impericia de artistas díscolos y desaplicados, cuya falta de cualidades contrasta con su actitud agresiva, contra quien, en uso de su derecho y de su imparcialidad, hubo de emitir juicio desfavorable para un compañero y próximo allegado suyo.

La conducta incorrecta del señor don Juan Mestres es más censurable, si se atiende la circunstancia de tener dos hermanos, barítono el uno y bajo el otro, que formaron parte de la citada compañía, los cuales saben todas las consecuencias que puede acarrear con su injusto proceder. Estos podrán decirle que envidian los elógios cosechados por el señor Vehils, mucho mayores y más numerosos que las justificadas censuras por ellos merecidas, sobre todo por el último, que en «I pescatori di perle», léjos de haberse distinguido como dice el corresponsal de *El Pueblo*, fué recibido con general rechifla por el público tarraconense, á cuya cultura debe agradecer que no fuera más significativa la manifestación de su disgusto.

Restablecida de esta suerte la verdad y explicadas á la vez las causas verídicas del fracaso sobrevenido, nos resta únicamente decir que quien ha sabido arrancar aplausos á públicos como el de Lisboa, Bergamo, Barcelona, Buenos Aires, Rio Janeiro, Valencia, Sevilla, Bilbao y otras poblaciones, cuya cultura artística es universalmente reconocida, no tiene nada de particular que en Tarragona haya logrado conquistarse el calificativo de «indispensable». Este detalle indica por si solo cuanto le quiere y aprecia el público tarraconense, el cual tolera á los artistas á sus órdenes desaciertos merecedores de correctivo, por el temor de que no tome para sí el notable maestro censuras provocadas por deficiencias, de que no es culpable.

Con estas declaraciones, creemos haber cumplido con un sagrado deber de justicia y nos sentimos satisfechos de esta ocasión, que nos permite hacer justicia, pública y colectivamente, al talento, laboriosidad é ilustración del distinguido maestro don Joaquín María Vehils, á quien suplicamos de paso que perdone los agravios que haya podido inferirle el autor de la carta causante de esta protesta, que firmamos en nombre propio y en el de las publicaciones representadas, lamentando los extravios de aquel compañero desgraciado.

Tarragona 14 de Abril de 1897.—El director del *Diario de Tarragona*, Antonio Chalvi.—El director de *La Opinión*, José R. Cortés.—El director del Diario del Comercio, José M. Boronat.—El director de *El Francolí*, Pedro Redón.—El director de *El Orden*, Rafael R. Alió.

* *

Nos consta que los señores abonados del teatro Principal participan de la indignación producida en el público de esta capital por la correspondencia transcrita, y se proponen manifestarlo así al distinguido maestro por medio de una carta, suscrita por todos ellos. Igual proceder parece que trata de seguir la empresa del Teatro.

Las iglesias en las cuales se puede visitar el monumento son las siguientes:

Catedral, Huérfanas, Seminario, Enseñanza, Oblatas, San Lorenzo, Terciarias Carmelitas en su capilla de la calle de Santas Creus, Descalzas, capilla de P. P. Descalzos, Beneficencia, Trinidad, Nazareth, Beatas, Santa Clara, Sagrado Corazón, Hospital, San Francisco, Hermanitas, Jesús-María, San Juan, Presentación (calle de la Paz), Serrallo.

Desde hoy hasta el lunes próximo queda suspendido el juicio de exenciones que viene verificándose ante la Comisión mixta de Reclutamiento en el palacio de la Diputación provincial.

Ayer noche los dependientes y empleados del Municipio ofrecieron al señor alcalde don Manuel de Orovio las insignias de la encomienda de la orden militar portuguesa de Ntra. Sra. de Villaviciosa. El collar y cruz de dicha orden están encerradas en un precioso estuche, al cual acompaña una artística dedicatoria en un pergamino imitando la hoja de un viejo códice, primorosamente dibujado por el inteligente dibujante señor Altura.

La procesión del Santo Entierro que saldrá mañana de la iglesia de Nazareth recorrerá las siguientes calles:

Plaza del Rey, calles de Portella, Granada, plaza de San Antonio, Descalzos, San Pablo, plaza de Palacio, Guitarra, Descalzas, Escribanias Viejas, Llano de la Catadral, Nueva del Patriarca, Mercería, Mayor, Bajada de Misericordia, plaza de la Fuente, calle de San Fructuoso, Rambla de San Carlos, calle del Hospital, Rambla de San Juan, calle de San Agustín, Rambla de San Carlos, calle del Portalet, Cos del Bou, subida de la Pescadería y regreso á la iglesia.

Se encuentra guardando cama á consecuencia de un catarro á la vista la señora doña Julia Villalba Rubio, hermana de nuestro querido compañero en la prensa don Emilio.

Sentimos la enfermedad de la paciente y celebraremos su pronto y total restablecimiento.

Las fuerzas de esta guarnición cumplen estos días con el precepto Pascual.

Ha sido nombrado oficial de cuarta clase de esta Delegación de Hacienda don Angel de Laguardia.

Con motivo de la solemne festividad que hoy conmemora la Iglesia, mañana no se publicará nuestro periódico.

Anoche abrió sus puertas al público un nuevo establecimiento que en realidad honra á Tarragona, llamando la atención de cuantos transitaban por la calle de la Unión.

Nos referimos al comercio y taller de confección de corsés «La Parisién», situado en el número 2 de la mencionada vía.

A mas del hermoso golpe de vista que presentaba exteriormente «La Parisién», pudimos apreciar el lujo con que está montado interiormente dicho establecimiento, en el que impera el gusto más refinado.

El dueño del establecimiento, nuestro particular amigo don Jaime Oliva y su simpática señora satisfacieron con suma amabilidad cuantas observaciones despertó en nosotros la curiosidad, saliendo completamente satisfechos de nuestra visita y deseando á los dueños de «La Parisién» muchas prosperidades, aunque nos consta que es escogidísima y numerosa la parroquia con que cuentan, ya que muchas son las señoras que se han convencido de que los corsés confeccionados en aquellos talleres compiten con ventaja con los que puedan adquirirse en Barcelona y París, tanto por sus escelentes formas, siempre de última novedad, como por la superior calidad de los géneros en ellos empleados.

A las solemnes funciones religiosas que se celebrarán hoy y mañana en la Catedral Basílica asistirá el excelentísimo Ayuntamiento en corporación.

Durante el día de ayer brilló con esplendidez el sol, disfrutándose en esta ciudad de una temperatura sumamente agradable.

En el Ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor alcalde don Manuel de Orovio y con asistencia de los señores Miró, Cañellas, Icart, Campeny, Sabater, Hernandez, Teixidó, Jujol, Brull, Virgili, Soler, Mosté, Guinovart y Mallol celebróse ayer noche la sesión de primera convocatoria.

Aprobada el acta de la anterior, á propuesta de la presidencia quedó sobre la mesa hasta la próxima sesión para su estudio, un informe de la comisión de Hacienda presentando el proyecto de presupuestos para el próximo año económico.

Pasaron á la comisión de Fomento una instancia de doña Josefa Maldonado pidiendo permiso para instalar un alambique para la destilación de aguardientes en la casa número 36 de las afueras de esta ciudad, otra de don Emilio Gonpille pidiendo autorización para abrir tres ventanas en un almacén y otra de la Administración del Hospital solicitando permiso para revocar y pintar la casa número 16 de la Rambla de San Carlos.

Pasó á informe del teniente de alcalde respectivo otra instancia de doña Concepción Fenech pidiendo exención de alojamientos.

Acordóse incluir en el padrón de vecinos, cuando trascurra el tiempo reglamentario, á don Francisco Claret Fábregas y familia.

Terminado el despacho ordinario el señor Soler suplicó á la presidencia que ordenara quitar antes de las doce de esta mañana las inmundicias que han quedado depositadas en la plaza de Olózaga, extraidas de una cloaca, prometiendo la presidencia que serían satisfechos los deseos de dicho señor.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

Noticias provinciales

MARSÁ

Seguimos recibiendo alguna correspondencia de Marsá, en la que se nos da cuenta de la buena marcha que se observa en la agricultura y de lo gozosos que se encuentran los labradores por el aspecto brillante que presentan los campos. No hay para que decir lo que tales noticias nos satisfacen, puesto que se trata de un pueblo de nuestra querida provincia y sus grandezas nos producen el natural contento.

Con motivo de la presente Semana Santa se preparan en dicho pueblo las prácticas religiosas que son de rúbrica y todo el vecindario acude al templo con esa compostura característica en los buenos y cristianos hijos de Marsá.

Estos pasados días han estado en esta capital el dignísimo secretario de aquel Ayuntamiento, acompañado de otras personalidades de la citada población con motivo de las tareas de quintas que se siguen viendo en nuestra Diputación

Tenemos entendido que hace poco tiempo se susurra por dicha población una noticia echada á volar por la fuerza del capricho de los desocupados, pues según nuestros informes, los hechos, que en silencio se relatan, y se cuentan de sobremesa no han sido robustecidos con un acto de esos que todo lo ponen al descubierto. Trátase, según se nos asegura, de ciertos amoríos que nada tienen de tales, puesto que las figuras protagonistas no han pasado de esa amistad sincera y propia de personas esmeradamente educadas.

Bien es verdad que en los pueblos sin estas comidillas el aburrimiento de los perezosos y desocupados, tomaría proporciones considerables, y á falta de otra cosa con que pasar el rato, pásanlo refiriendo cuentos chinos.

Alguien de La Figuera, preocupado sin duda por anteriores negativas de *Cupido*, al ver cierta crónica en nuestro DIARIO referente á algunas señoritas de la mentada población, remitió á la misma un ejemplar de aquel número, como si con ello fuera á ganar el oro y el moro.

Debilidades humanas que no tienen más radio de acción que el pequeño círculo en donde se mueven, y que tomándolas por tales no pueden producir grandes efectos en los que acostumbran á mirar las cosas por su verdadero cristal.

Para llenar las vacantes ocurridas en el Ayuntamiento de Valls han sido nombrados siete concejales gubernativos.

Hoy tomarán probablemente posesión de sus cargos.

Ante la sala 2.ª de la Audiencia territorial de Barcelona estaba señalada ayer la vista de un pleito procedente del Juzgado de Tortosa y seguido entre don Pedro Vidiella y don Joaquín Tallada.

El domingo tendrá lugar en el circo taurino de Tortosa la primera corrida de toros de la temporada, en la que serán lidiados cuatro *bichos*, de cinco años, procedentes de la acreditada ganadería de don Manuel Masiá de Amposta por los aplaudidos diestros *Morenito de Valencia y Redondillo*, con sus correspondientes cuadrillas.

Sección religiosa

SANTOS DE HOY.—Santas Basilisa y Anastasia mártires.

SANTOS DE MAÑANA.—San Toribio obispo y santa Engracia virgen.

Cultos del jueves, viernes y sábado

Catedral.—Jueves: á las ocho y media se rezarán las horas canónicas. A las nueve y media misa á dos coros. Oficiará de pontifical el señor Arzobispo y consagrará los santos óleos, dando la comunión al Cabildo y demás individuos del clero y Ayuntamiento. Después de la misa y colocado S. D. M. en el monumento, el excelentísimo é ilustrísimo Prelado se dirigirá al altar mayor, en cuyo presbitero lavará los pies á doce pobres. A las tres y media de la tarde Maitines, como el dia anterior, y concluidos (sobre las seis) el Padre Domenech predicará el sermón del Mandato. Mientras S. D. M. esté en el monumento, dos señores canónigos y dos beneficiados cantarán á media voz el Salterio y velarán al Santísimo Sacramento en la forma de costumbre.—Viernes: á las seis de la mañana el Padre Domenech explicará desde púlpito la Pasión de nuestro divino Redentor. A las nueve se rezarán las horas canónicas, y á las diez principiarán los oficios, siendo el celebrante el señor Arzobispo, á cuyos actos asistirán también las autoridades. Durante dichos oficios se hará una colecta para la conservación de los Santos Lugares. A las tres y media de la tarde Maitines como los dias anteriores y luego la devota procesión del entierro de Nuestro Señor Jesucristo que recorrerá las naves del templo, cantándose á labordón el «Miserere» en el altar del Santo Cristo de la Salud.

Sábado: á las ocho y media de la mañana comenzará el rezo de las horas; terminadas las cuales se hará la ceremonia de la bendición del fuego nuevo, cirio pascual y pila bautismal; seguira la misa cantada al atril por la capilla, con asistencia del excelentísimo Prelado. Al entonarse el «Gloria» habrá el toque de «Aleluya» con rapique general de campanas. A las tres y media de la tarde se cantará solemnes Completas, Maitines y Laudes.

Santísima Trinidad.—Jueves: á las ocho bendicion papal para los cofrades trinitarios y las diez misa solemnes. Por la tarde, á las cuatro Maitines.—Viernes: á las nueve y media los oficios propios.

Sábado: á las ocho bendición del fuego, cirio pascual y pila bautismal.

San Francisco.—Jueves: á las diez el oficio del dia y procesión para llevar la sagrada hostia al Sagrario, en donde ha de quedar reservada. Por la tarde, á las tres y media, canto de Maitines y lamentaciones de Jeramias á voces y con acompañamiento de armonium.—Viernes: á las diez oficio del dia, el «Passio» según San Juan, procesión para llevar del Sagrario la hostia santa y misa de presantificados.

Sábado: á las ocho oficio del dia, profécias, canto «Exultet»; bendición de la pila bautismal y misa de gloria con acompañamiento de órgano.

San Juan Bautista.—Jueves: á las diez oficio solemne. Por la tarde, á las cinco, solemnes Maitines.—Viernes: á las nueve oficio solemne con «Passio» y adoración á la cruz.

Sábado: á las ocho bendición del fuego, cirio pascual y pila bautismal con oficio solemne.

Sagrado Corazón.—Jueves: á las ocho y media misa solemne, durante la cual se dará la comunión á los fieles. Por la tarde, á las siete la Hora Santa.—Viernes: á las ocho los oficios del día. A las doce y media función de las siete palabras que nuestro divino Redentor pronunció durante las tres horas de agonia.

Sábado: bendición y oficio á las ocho.

Santa Clara.—Jueves: á las diez misa cantada; por la tarde, á las tres y media, solemnes Maitines. Después se leerá por espacio de media hora un punto de meditación alusivo á la ceremonia del dia.—Viernes: á las ocho oficio del dia.

Sábado: á las ocho, bendición del fuego, y cirio pascual.

Descalzas.—Jueves: á las ocho misa cantada. Por la tarde, á las tres y media, solemnes Maitines.—Viernes: á las ocho los divinos oficios. Por la tarde, á las tres, Maitines, á las cinco y media la devota función religiosa dedicada á la Virgen Santísima que consistirá en visitar nueve cruces en memoria de las nueve principales penas de su amarga Soledad, después habrá sermón del mismo misterio que está á cargo del reverendo don Francisco Parés, coadjutor de la Catedral y terminará cantándose por la Comunidad unas tiernas letrillas á la Santísima Virgen.

Sábado: á las siete y media, bendición del fuego y cirio pascual.

Enseñanza.—Jueves: á las nueve y media misa solemne, y Maitines á las cuatro.—Viernes: á las nueve, los oficios propios. A las cuatro de la tarde Maitines solemnes y «tinieblas».

Sábado: á las siete y media, bendición del fuego y cirio pascual.

Jesus María.—Jueves: á las siete los oficios del día. Hora santa á las ocho de la noche.—Viernes: á las siete y media los oficios propios. A las tres de la tarde Via-Crucis.

Sábado: oficios del dia, á las siete y media.

Beatas.—Jueves y viernes: á las siete y media los oficios propios del día.

Asilo del Espíritu Santo.—Jueves: á las siete oficio solemne. Durante las horas de exposición las acogidas del establecimiento harán la vela al Santísimo Sacramento.—Viernes: á las seis y media los oficios propios del día. De doce á tres de la tarde ejercicios de las siete palabras de nuestro divino Redentor pronunció durante las tres horas de agonia; seis de ellos serán leidos con intermedios de canto.

Sábado: á las seis oficios propios.

Huérfanas.—Jueves: á las siete oficio y comunión general. Por la tarde, á las seis; meditación.—Viernes á las siete, los oficios propios del día.

Sabado, á las seis y media, méditación de los dolores.

Dominicas de la Presentación. Oficio del jueves á las siete. A la seis de la tarde, meditación del «Stabat».—Viernes: oficio á las nueve, y por la tarde, á las tres, ejercicios de Via-Crucis.

Sábado, á las ocho oficio.

Nazareth.—Jueves: á las siete, misa solemne, en la que habrá comunión general para la Congregación. Durante las dos horas de exposición harán la vela dos congregantes que se relevarán cada hora.—Viernes: á las siete, los divinos oficios, en los que se adorará el «Lignum Crucis,» á cuyo efecto deberán asistir los congregantes con vesta y golilla; por la tarde, á las cinco, procesión.

Sábado, vela de señoras á la Virgen de la Soledad, desde las seis de la mañana hasta el anochecer, cantándose á las seis y media la Corona dolorosa y la Salve.

Hermanitas de los pobres.—Jueves: á las ocho y media, misa solemne, Maitines á las tres de la tarde.—Viernes, á las nueve los oficios propios del dia.

Sábado, á las siete, bendición del fuego y del cirio pascual.

Hospital.—Jueves: misa cantada á las once.—Viernes: los oficios propios del día á la misma hora.

Beneficencia.—Jueves: á las siete, misa cantada.—Viernes: á las siete y media oficios propios del dia, cantándose el Passio.

Sábado, á las ocho, bendición del fuego nuevo, cirio y pila bautismal.

Seminario.—Jueves: Misa á las siete. A las cinco de la tarde Maitines.—Viernes: á las siete y media, los oficios propios.

San Lorenzo.—Los oficios del Jueves y Viernes empezarán á las siete.

Hermanas terciarias del Carmen.—Jueves: á las siete, misa solemne de comunión. A las seis de la tarde rezo de Maitines, canto del «Miserere».—Viernes: á las siete y cuarto, oficios del día con el canto del «Passio» y adoración de la Cruz.

Sábado: á las seis, bendición del fuego y cirio pascual, profecías y misa de Gloria.

San Pedro (Serrallo.)—Jueves: á las ocho y media oficio, durante el cual habrá comunión. Por la tarde, á las siete Hora santa.—Viernes: los oficios empezarán á la misma hora que el día anterior.

Religiosos descalzos.—Jueves: á las cinco y media de la mañana se celebrarán los oficios del día. A las cuatro y media, solemnes Maitines y «tinieblas».—Viernes: á las cinco y media los oficios propios. Por la tarde, á las cuatro y media, Maitines y «tinieblas».

Sábado: á las cinco y media de la mañana la ceremonias del día.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS DEL DIA 13

De Bilbao y Valencia v. Leonardo, de 212 toneladas, con dinamita á Pedro Jausana, consignado á don José Vilar Tomás.

De Barcelona en 2 ds. l. Isabel, de 33 ts., p. Guasch, en lastre, consignado á don J. Mallol.

De Barcelona en 2 ds. l. Enrique, de 34 toneladas, p. Borrell, en lastre, consignado á don J. Mallol.

DESPACHADAS

Para Barcelona v. Leonardo, con tránsito.

Para Barcelona bal. Victoria, con tránsito.

ENTRADAS DEL DIA 14

De Londres y Barcelona en 28 ds. v. inglés Georgian, de 676 ts., c. Nunes, con tránsito, consignado á los señores Mac-Andrews y compañía.

De Génova y Barcelona en 4 ds. v. Játiva, de 713 ts., c. Lloret, con 26 bocoyes vacíos á P. Arnand, 15 id. id. á A. Rosell Porta, 8 id. id. á Luthi Zingg et Marcet y 20 id. id. á la orden, consignado á don A. Mas y March.

De Bilbao y Valencia en 24 ds. v. Cabo San Antonio, de 1.213 ts., c. Torre, con 50 cajas hojalata á Agustín Virgili, 31 id. clavos á Manuel Comas, 12 pipas aguardiente á J. Bautista Roca, 50 bocoyes vino á Wagner et Fiechter, 11 cajas chocolate á S. Alemany Gil y 64 cajas vidrio á la orden, consignado á don Mariano Peres.

De Bilbao y Valencia en 29 ds. v. Carmen, de 632 ts., c. Piñola, con 11 fardos alambre y 309 bultos hierro á Musolas y Roca, 2.132 bultos hierro á José Bonet, 3 cajas listones á Juan Fortis, 15 cascos sardina á Adolfo Gil, 20 bocoyes vacíos á José Bau, 4 bocoyes vino á Soler y Fenech, 25 cascos sardina á Modesto Fenech, 4 bocoyes aguardiente á Luis Quer y 100 idem vino á la orden, consignado á los señores hijos de B. Lopez.

DESPACHADAS

Para Barcelona v. Carmen, c. Piñola, con tránsito.

Para Génova y esc. v. Játiva, c. Lloret, habiendo embarcado de Ferrer Debenach y compañía 45 bocoyes vino, de Luthi Zingg et Marcet 32 id. id., Wagner et Fiechter 31 id. id., P. Gasc y compañía 7 id. idem, Joaquín Torrents y compañía 50 sacos avellana, Antonio Plana Plana 134 id id. y F. Montagut y compañía 10 id. id.

Para Marsella y esc. v. Cabo San Antonio, c. Torre, habiendo embarcado:

Para Cette:

Goutelle et Mitjaville 36 bocoyes vino, Romagosa y Ventosa 14 id. id., Wagner y Fiechter 84 id. y 2[2 id. y Luthi Zing y Marcet 32 bocoyes id.

Para Marsella:

Pablo Comet 30 barriles aceite, sucesores de J. Boule 2 bocoyes y 5[4 vino, Antonio Plana y Plana 30 sacos avellana, F. Montagut y compañia 80 id. id., Grau Sabater y compañía 50 id id., Catalá y Querol 50 id. id., hijo de Tomás Puig 10 id. id., Casaseca y Terré 10 bultos sacos vacíos y E Fábregas 11 id. id.

Para Malta:

Miró y Abrines 6[4 vino.

BUQUES A LA CARGA

JUEVES 15

Para Cette y Marsella vapor «Cabo Silleiro», consignatario don Mariano Peres.

Para Bilbao y escalas (haciendo la de Puebla) vapor «Anselmo», que despachan los señores Hijos de Benigno López.

Para Bilbao y escalas vapor «Cabo Nao», consignatario don Mariano Peres.

Para Hamburgo vapor «Soto», consignatarios señores Mac-Andrews y compañía.

Para Valencia y Cullera vapor «Canalejas», su agente don José María Ricomá.

SÁBADO 17

Para Cette vapor «Correo de Cartagena», consignatarios señores Viuda y Sobrino de P. Ferrer y Mary.

CABOS SUELTOS

—Movimiento de los vapores correos de la Compañía Trasatlántica:

Anteayer llegó á Puerto Rico, de las Palmas, el «Buenos Aires»; el «Isla de Luzón» salió de la Coruña para Vigo, y el «San Francisco» salió de Aden para Singapoore.

Bolsa de Barcelona

Cambios corrientes según telefonema de la casa «Aventino Guillem» Sociedad en comandita de Barcelona, á las seis de la tarde.

4 por 100 Interior....	64'52
4 por 100 Exterior...	77'50
Amortizable..........	77'00
Cubas 1886............	94'36
Idem 1890..............	78'50
Coloniales...............	76 00
Nortes....................	23'00
Francias..................	17'40
Orenses..................	9 95
París exterior.........	60'56
Madrid interior........	64'45
París á la vista.........	28'60
Londres á la vista...	32'33

Recibe órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid, París y Lóndres. Compran toda clase de cupone Despacho Palau, 5.

Telegramas

Madrid, 14, 12'30 t.

Continúan en Santa Clara con su cuartel general, el general Weyler.

Se ha embarcado para España, por enfermo, el general Bernal.

Madrid, 14, 12'45 m.

Cerca de Oporto ocurrió ayer un choque de trenes á consecuencia de un cambio de agujas mal hecho, resultando heridos unos treinta entre pasajeros y empleados, los cuales fueron atendidos inmediata y debidamente.

Madrid, 14, 1 t.

El Imparcial dedica hoy un artículo de marcados tonos socialistas á excitar el celo del Gobierno, de las autoridades, corporaciones y hacendados en favor de los braceros andaluces que carecen de pan y de trabajo.

Madrid, 14, 2 t.

Se ha recibido el siguiente despacho oficial de la Habana:

Una guerrilla de Matanzas batió en San Joaquín (Pedrosa), un grupo de 40 hombres haciéndole 10 muertos y cogiendo nueve tercerolas. La guerrilla tuvo un herido.

La guerrilla local de Bejucal (Habana), batió un grupo en Chapapote, haciéndole un muerto. La guerrilla tuvo un herido.

El batallón de Aragón batió un grupo en Taburete (Pinar), causándole un muerto.

El batallón de Gerona, en reconocimientos por Armenteros y San Juan Bautista hizo tres muertos al enemigo.

La guerrilla local de Bramales batió un grupo en Lechuza, haciéndale un muerto y dos heridos.

Presentados, 18.—*Ahumada.*»

Madrid, 14, 3 t.

En el Supremo se está celebrando la vista del recurso interpuesto por el marqués de Cabriñana contra la sentencia de la Audiencia de esta corte en la causa que se le siguió á instancias del señor Bosch.

Preside la vista el señor Martinez del Campo, formando el Tribunal los magistrados señores Alvarez, Barnuevo, Muñoz, Hernandez y Roldán.

Asisten á la vista con toga los señores Canalejas, Barrio y Mier y Salmerón.

No asiste el señor Silvela.

La concurrencia es numerosísima.

El señor Gamazo sostiene el recurso en un informe notabilísimo, examinando todos los resultandos de la sentencia recurrida.

Dice el señor Gamazo en su informe, que está comprobada la carencia de los delitos como fundamento de la condena.

Impugda el recurso el abogado fiscal señor Cuartero.

La impresión general es la de que será casada la sentencia.

Madrid 14, 4'45 t.

El Consejo de Estado en pleno ha aprobada por unanimidad el expediente de agregación de los pueblos del llano al Municipio de Barcelona.

Madrid, 14, 5'15 t.

En la vista de recurso del marqués de Cabriñana en el Tribunal Supremo, de que hablamos antes, el señor Cuartero ha pronunciado un largo discurso examinando el carácter científico del delito.

Considera justísima el señor Cuartero la sentencia dictada contra el marqués de Cabriñana, reconociendo muy meritorio el proceder del tribunal por no haberse dejado llevar por los impulsos de la opinión pública.

Cree que el marqués de Cabriñana obró con ligereza ó llevado de la vanidad al denunciar hechos sin prever las consecuencias, añadiendo que no comprende como un gentilhombre, titulo de Castilla y abogado de buen criterio, como es el señor de Urbina, presentó una denuncia como haria un hombre de ideas mezquinas, que por eso ha merecido del tribunal la calificación de denuncia temeraria.

Han rectificado los señores Gamazo y Cuartero.

Al terminar la vista el marqués de Cabriñana felicitó cariñosamente á su defensor, señor Gamazo.

Madrid, 14, 6 t.

El *Heraldo* ha recibido un despacho particular de Manila, en el que se dice que acaba de saberse que varias partidas rebeldes, en número de 1.500 hombres entraron en Lopá (Tayabas), cometiendo todo género de atropellos.

Han salido fuerzas á su encuentro.

Créese que los insurrectos abandonarán el pueblo sin combatir.

Aumentan las presentaciones de pacíficos en Cávite y Manila.

La mayor parte de los pueblos de Cavite recobran la normalidad.

No hay noticias de nuevos hechos de armas.

IMP. DE LA VIUDA É HIJOS DE TORT

PRECIOS Y CAMBIOS CORRIENTES.---Mercado de Tarragona

ARTICULOS	Pesetas	Peso ó med.ª	ARTICULOS	Pesetas	Peso ó med.ª	ARTICULOS	Pesetas	Peso á med.ª	Plazas		Dinero	
Espiritu de vino 85 grados sin casco	440 á 460	516 litros.	Baya de sauco	42'50 á 45'00	41'60 kilos.	Bacalao Noruega 1.ª clase	35'00 á 37'00	40 kilos.	Londres.	90 dias fha.	00'00	00'00
Id. id. rectificado todo grado id.	540 á 560	560 litros.	Harina de 1.ª clase	19'00 á 19'25	id.	Id. id. 2.ª clase	á 35'00	id.	Londres.	8 dias vta.	32'12	32'12
Id. de ind.ª extra-fin.º todo grad.º id.		500 litros.	Id. enteras	18'00 á 18'25	id.	Francés blanco	á 32	id.	París.	90 dias fha.	00'00	
Id. id. prima superior id. id.		500 litros.	Id. de 2.ª id.	13'75 á 14'00	id.	Islandia legtimo	á	id.	París.	cheques...	23'00	
Id. id. prima corriente id. id.		500 litros.	Id. de 3.ª id.	8'75 á 9'00	70'80 litros.	Sardina de Andalucía	á	millar.	Marsella.	90 dias fha.	00'00	
Id. de orujo 35 grados id.	315 á 325	516 litros.	Salvado del país	4'50 á 4'75	id.	Id. de Vivero escamosas	20 á 23	id.	Marsella.	8 dias vta.	00'00	
Holanda de vino 19 1/2 grados id.	250 á 260	480 litros.	Menudillo	5'25 á 5'50	id.	Id. de id. sin escama	14 á 20	id.	Alicante.	8 dias vta.	0'38	
Id. de orujo 19 1/2 grados id.	170 á 175	id.	Arroz n.º 1	17'00	41'400 kilos	Id. de Cariño escamosas	20 á 23	id.	Barcelona.	30 dias fha.	0'62	
Anisador de vino 30 grados id.	390 á 400	id.	Id. n.º 2	17'50	id.	Tronco de retorno	70 á 75	pipa.	Barcelona.	8 dias vta.	0'25	
Id. id. 19 1/2 grados id.	á 320	id.	Id. n.º 3	18'00	id.	Id. de venida	80 á 85	id.	Bilbao.	»	0'38	
Id. id. 17 1/2 grados id.	á 270	id.	Id. n.º 7 florete	19'00	id.	Zorra	á 100	id.	Cádiz.	»	0'38	
Vino tinto dulce Priorato..... id.	28 á 32	121'60 litros.	Habones	11'50	40 kilos	Almendra esperanza en grano	54 á 60	41'60 kilos.	Coruña.	»	0'38	
Id. seco id. id.	29 á 30	id.	Azufre en polvo florist.	á 7'00	id.	Id. mollar en cáscara	31 á 32	Saco de 50 k.	Gijón.	»	0'38	
Id. bajos id. id.	23 á 28	id.	Idem 2.ª bella en grano.	á 6'25	id.	Avellana escogida	26 á 27	id. de 58'40 o	Lérida.	»	0'38	
Id. del campo	18 á 21	id.	Fécula	16 á 17'00	id.	Id. corriente	22 á 22'25	id.	Málaga.	»	0'38	
Vino blanco	17 á 21	id.	Sémola	á 48'00	id.	Id. en grano	40 á 42	41'60 kilos.	Madrid.	»	0'50	
Mistela negra	40 á 43	id.	Algarrobas	5'50 á 5'75	id.	Flejes hierros para pipería	34 á 36	100 kilos	Oviedo.	»	0'38	
Mistela blanca	38 á 40	id.	Azúcar blanco florete	á 10'50	id.	Due.ª N. Orleans doble extra para p.	1.650 á 1.700	las 1.200 ds.	Palma.	»	0'38	
Aceite oliva fino del campo	4 á 4'50	4'13 litros.	Id. blanco	á 9'50	id.	Id. id. extra id.	1.250 á 1.300	id.	Reus.	»	0'25	
Id. id. id. de Urgel	4 á 4'25	id.	Id. quebrado	á 9'00	id.	Id. de roble rojo	23 á 23'50	1'15 metro.	Santander.	»	0'38	
Trigo del país		70'80 litros.	Id. pilon	á 11	id.	Id. de castaño	16 á 16'50	botada.	Santiago.	»	0'38	
Id. extranjero	18'50 á 19'50	55 kilos.	Id. cortadillo en caj.ª	12'25	id.	Aros de avellano para pipería	16 á 18	c.ª de 24 ds.	Sevilla.	»	0'38	
Cebada del país	8'00 á 8'50	70'80 litros.	Anis manchego	35 á 40	41'60 kilos.	Id de castaño para pipería	á 15	id.	Tortosa.	»	0'25	
Id. extranjera	7'75 á 8'00	id.	Id. andaluz	30 á 35	id.	Mimbres para pipería	13 á 13'50	41'60 kilos.	Valencia.	»	0'25	
Garbanzos gordos	45 á 50	id.	Cacao caracas superior	4'50 á 5	Kilo.	Tablones clase de Rusia	65 á 70	da. de 168 ps.	Vigo.	»	0'38	
Id. medianos	35 á 36	id.	Id. Guayaquil superior	3 á 3'50	id.	Petróleo en barriles	á 57'00	100 kilos.	Valls.	»	0'25	
Carbón Cardiff	á 1'75	41'60 kilos	Café Puerto-Rico	140 á 150'25	41'60 kilos.	Idem en cajas y gasolina en id.	á 20	id.	Zaragoza.	»	0'38	
Carbon llama	á 1'60	id.	Id. Manila	á 125	id.	Sal granada	á 1'00	41'60 kilos				
Carbón fragna	á 1'75	id.	Guano del Perú	á 14	40 kilos	Idem molida	á 1'25	id.				

ANUNCIOS

DIARIO DEL COMERCIO

ADMINISTRACIÓN: Rambla de San Juan, número 71, bajos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Tarragona, un mes, 1'75 pesetas; un trimestre, 5. En el resto de España, tres meses 6 pesetas, pago anticipado. En el extranjero y Ultramar, según sea el franqueo.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—Se insertan á precios convencionales.